

## BOOKS

### Monographs (or with co-author)

Frau-Meigs, D. *Faut-il avoir peur des 'fake news'?* Paris, Documentation Française, 2019. (Nominated for Assises du journalism Research Award)

**Frau-Meigs, D.**, O'Neill B. Tome, V, Soriano A. *Competences in Digital Citizenship Education*, Strasbourg, Council of Europe, 2017.

Alava, S., **D. Frau-Meigs**, G. Hassan. *Social Media and the Radicalization of youth in the digital era*. Paris, Unesco, 2017 (*in French And English*).

Frau-Meigs, D. *Exploring the Evolving Mediascape: Towards Updating Strategies to Face Challenges and Seize Opportunities*, Paris, UNESCO, 2013, e-book <http://ebookbrowse.com/divina-frau-meigs-pdf-d241089193>

Frau-Meigs, D. *Socialisation des jeunes et éducation aux médias. Du bon usage des contenus et comportements à risque*, Toulouse, Erès, 2011.

Frau-Meigs, D. *Penser la société de l'écran. Dispositifs et usages*, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2011.

Frau-Meigs, D. *Media Matters in the Cultural Contradictions of the Information Society: Towards a Human Rights-based Governance*, Strasbourg, Presses du Conseil de l'Europe, 2011.

Frau-Meigs, D. *Qui a détourné le 11 septembre ? Journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis* Paris et Bruxelles, INA-DeBoek, 2006. (Nominated for American studies Award).

**Frau-Meigs, D.** and Sophie Jehel (illustrations de Cabu), *Jeunes, Médias, Violences*, Paris, Economica, 2003.

Frau-Meigs, D. *Médiamorphoses américaines dans un espace privé unique au monde*, Paris, Economica, 2001.

**Frau-Meigs, D.** and Jehel, S. *Les écrans de la violence*, Paris, Economica, 1997. (nominated for "Télévision" Award par le comité pour l'histoire de l'audiovisuel).

### Edited books

**Frau-Meigs, D.** and Corbu, N. (eds). *Disinformation Debunked: MIL to build online resilience*, Routledge, 2023.

Dall'Orso, C. R., Hoeschmann, M. and **D. Frau-Meigs** (eds), New challenges for teachers in the context of digital learning/nuevos retos del profesorado ante la enseñanza digital, *Comunicar* 70, 2022.

**Frau-Meigs, D.**, Osuna-Acedo, S. and Marta-Lazo, C. (eds.) *The challenge of MOOCs. From revolution to reality*, Springer, 2021.

**Frau-Meigs, D.** S. Kotilainen, M. Shelat, M. Hoeschman and S. Poyntz (eds), *Handbook on Media Education Research*, Blackwell-Wiley, 2020.

**Frau-Meigs, D.**, Flores, J. et Velez, I. (sous la dir.), *European Public Policies on Media and Information Literacies in Comparative Perspective*, Routledge, 2017.

**Frau-Meigs, D.** et A. Kiyindou (sous la dir.), *La diversité culturelle à l'ère du numérique : glossaire critique*, Paris : La Documentation française, 2014.

Frau-Meigs, D. (ed.), "Internet Governance/La gouvernance d'internet", *RFEA* 134, 1-128, 2013.

**Frau-Meigs, D.**, Nicey, J., Palmer, M. Tupper, P. et J. Pohle (sous la dir.), *From NWICO to WSIS. 30 Years of Communication Geopolitics*. Intellect, 2012.

Frau-Meigs, D. (sous la dir.), "L'éducation aux cultures de l'information" *e-Dossiers de l'audiovisuel*, INA, janvier 2012 accessible en ligne <http://www.ina-sup.com/ressources/dossiers-de-laudiovisuel/les-e-dossiers-de-laudiovisuel/e-dossier-leducation-aux-cultures>

Frau-Meigs, D. (ed.), "Qu'enseigne l'image ? Qu'enseigner par l'image ?", *e-Dossiers de l'audiovisuel*, INA, janvier 2011 accessible en ligne : <http://www.ina-sup.com/node/1592>

**Frau-Meigs, D.** et J. Torrent, J (eds.), *Mapping Media Education Policies Worldwide : Visions, Programmes and Challenges*. New York : UN Aoc, 2009. (in English and Japanese).

**Frau-Meigs, D.** and Torrent, J. (eds.). "Políticas de Educación a los Medios en el mundo" *Comunicar*, 13 2 (Feb. 2009).

Frau-Meigs, D. (ed.), *Media Education. A Kit for Teachers, Students, Parents and Professionals*. Paris : UNESCO, 2006, 186 p. (in English and French, translated in Arabic, Turkish, Greek and Russian).

Frau-Meigs, D. (ed.) Les médias à la conquête des jeunes, *Médiatropismes*, 10 (2004).

**Frau-Meigs, D.**, Cazé, A. and Huret, R. (eds.) Parcours de recherche : modèles, terrains, frontières, *RFEA*, 109 (septembre 2006).

**Frau-Meigs, D.** and Samarcelli, F. 100 Ans. Florilège, *Revue Française d'études américaines*, *RFEA* 100 (mai 2004).

**Frau-Meigs, D.** and M. Amfreville (eds.), *Introspection-Rétrospection*, Orléans, Presses universitaires d'Orléans, 2004.

Frau-Meigs, D. (ed.). Les programmes jeunesse : réenchanter la télévision, *Dossiers de l'audiovisuel* 108 (mars-avril 2003), 1-75

Bordat, F., Dean, J. Conrath, J and **Frau-Meigs, D.** (eds.), *Médias et Technologies: l'expérience des Etats-Unis*, Paris, Ellipses, 2001.

Body-Gendrot, S., Bordat, F and **Frau-Meigs, D.** *Le crime organisé à la ville et à l'écran, 1929-1951*, Paris, Armand Colin, cours du Centre National d'Education à Distance (CNED) 2001.

Vassallo De Lopes, I. and Salett Tauk, M. and **Frau-Meigs, D.** (eds.), *Comunicação e Informação: identidades e fronteiras*, Sao Paulo/Recife, Intercom, 2000.

**Frau-Meigs, D.** et A. Cazé (sous la dir.). L'Amérique entre Science et Fiction, *Revue Française d'Etudes Américaines* 78, 1-128 (1998).

**Frau-Meigs, D.** and MC Vettraino-Soulard (sous la dir.). La mise en image, *Ecrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, co-édition des actes du séminaire 1996-1997, Université Paris 7-Tekhnê, 1998.

Vettraino-Soulard, MC, and **Frau-Meigs, D.** (sous la dir.). *Ecrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, édition des actes du séminaire 1995-1996, Université Paris 7-Tekhnê, 1996, 245 p.

## BOOK CHAPTERS

### In international publications

Frau-Meigs, D. Media and Information Literacies: Engaging with the Cyberist Era, In: Wasko, J. and Swartz, J (eds). *LIFE: a transdisciplinary Inquiry*. Intellect/U Chicago Press, 2023.

Frau-Meigs, D. IAMCR's engagement with Cultural Diversity, In: Becker, J. and Mansell, R. (eds) *Reflections on the International Association for Media and Communication Research: Many Voices, One Forum*. Palgrave-MacMillan, 2023.

Frau-Meigs, D. Media and Information Literacies for a Living World; In: *LIFE: A Transdisciplinary Inquiry*, Janet Wasko and Jeremy Swartz (eds). Intellect/University of Chicago Press, 2022.

Frau-Meigs, D. Transliteracy and the digital media: Theorizing Media and Information Literacy, In: *International Encyclopedia of Education* (4th Edition) Robert Tierney, Fazal Rizvi and Kadriye Ercikan (eds). Elsevier, 2022.

Frau-Meigs, D. The Media and Information Literacy "cyberist turn" in France: from *Charlie Hebdo* to Samuel Paty, 5 years of media panics on radicalization and disinformation, In : *The Routledge Handbook of Media Education Futures Post-Pandemic*, Yonty Friesem, Usha Raman, Igor Kanižaj and Grace Y. Choi (eds.). Routledge, 2022.

Frau-Meigs, D. Media and Information Literacy (MIL) in the pandemic: challenges and opportunities to fight against the radicalization and polarization of audiences and citizen In: Chibas Ortiz, F. and Novominsky, S. (eds) *Navigating the Infodemic with AMI (Media and Information Literacy)*, Montevideo, Uruguay: UNESCO and the Public Defender of Argentina, 2022.

Tomé, V., **Frau-Meigs, D.**, kanizaj, I., Sikharulidze, M. (Georgia) and Pasichnyk, O., Equity in K-12 Education in the age of COVID-19: Comparing Five European Countries, In: *Media Literacy, Equity and Justice*, M. De Abreu (ed). Routledge, 2022.

Frau-Meigs, D. Training for MIL: creating e-presence in spite of distance and e-confinement In: *The network of the MIL cities framework from UNESCO*, Felipe Chibás Ortiz (ed.), Sao Paolo: Criarcom, 2021.

Frau-Meigs, D. Comunicación y educación: propuestas para enfrentarse a lo desconocido In: *El algoritmo de la incertidumbre*, R. Aparici & J. Martinez Perez (eds). Gedisa, 2021.

Frau-Meigs, D. Lasting lessons learnt from the “fake news” crisis: MIL as the 1<sup>st</sup> curriculum (foreword) In: *Education for Democracy 2.0.*, Michael Hoehsmann, Gina Thésée and Paul R. Carr (eds), Brill, 2021.

Frau-Meigs, D. Addressing the risks of harms caused by disinformation: European vs American approaches to testing the limits of dignity and freedom of expression online In: *Handbook of communication rights, law and ethics*, Loreto Corredoira, Ignacio Bel Mallén, Rodrigo Cetina Presuel (eds). Wiley, 2021.

Frau-Meigs, D. Disinformation, Radicalization and other information disorders: Lessons learnt from Media and Information Literacy In: Ratajski, S. (ed). *Media education as a challenge*, Warsaw Academy of Fine Arts and Polish national commission for Unesco, 2020.

Osuna-Acedo, S., **Frau-Meigs, D.**, Nygren, T. y Durach, F. (2020). Desarrollar competencias de alfabetización mediática fuera de las aulas para luchar contra la desinformación visual: el Youcheck! Proyecto. En *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*, Octaedro, 2020.

Frau-Meigs, D. Creating a SMILE Center in Tunis: MIL, governance and sustainability, In: Yanaze, M. & Chibas Ortiz, F. (eds) *From Smart cities to MIL: metrics for urban centers of the future*. Sao Paolo: CRIARCOM, 2020.

Frau-Meigs, D. Disinformation, Radicalization and other information disorders: Lessons learnt from Media and Information Literacy In: *Media education as a challenge*, Ratajski, S. Warsaw: Academy of Fine Arts and Polish national commission for Unesco, 2020.

Frau-Meigs, D. Notícias falsas e desordens informativas. In M. J. Brites, I. Amaral & M. T. Silva (Eds.), *Literacias cívicas e críticas: refletir e praticar* (pp. 77-79). Braga: CECS, 2019.

Frau-Meigs, D. Distorsiones informativas: ¿Riesgos y oportunidades para la alfabetización mediática digital? In: *La posverdad. Una cartografía de los medios, las redes y la política*, D. Garcia Martín & Aparici, R., Barcelona, Gedisa, 2019.

Frau-Meigs, D. A curriculum for MIL teaching and learning, 57-66 in Ulla Carlsson (ed), *Understanding MIL in the Digital Age, a question of democracy*. Goteborg, 2019.

**Frau-Meigs D.**, Bossu A. Towards E-presence at Distance as a Way to Reach and Share E-quality: The Case of the ECO sMOOCs. In: C. Delgado Kloos, P. Jermann, M. Pérez-Sanagustín, D. Seaton, S. White (eds) *Digital Education: Out to the World and Back to the Campus. EMOOCs 2017*. Springer, 2017, 38-47.

Osuna, S., **Frau-Meigs, D.**, Camarero-Cano, L., Bossu, A., Pedrosa, R., Jansen, D. Intercreativity and Interculturality in ECO Project's virtual learning environments, *Open Education: from OERs to MOOCs*, Heidelberg, Springer, Lecture Notes in Educational Technology Series, 2016.

Frau-Meigs, D. Media and Information Literacy (MIL): exploring a rights-based approach to education, H. Tumber and S. Waisbord (eds), *The Routledge Companion to Media and Human Rights*, London, Routledge, 2016.

**Frau-Meigs, D.** and L. Hibbard, Education 3.0 and Internet Governance: A new global alliance for children and young people's sustainable digital development *Global Commission on Internet Governance Series*, London, Chatham House, 2016.

Frau-Meigs, D. Augmented Media and Information Literacy (MIL): How can MIL harness the affordances of digital information cultures? *Media Education Futures*, S. Kotilainen and R. Kupiainen (eds), Goteborg, Clearinghouse, 2015, 13-26.

**Frau-Meigs, D.** J. Flores Michel, I. Velez, Políticas públicas de alfabetización mediática e informacional en Europa: formación y fortalecimiento de competencias en la era digital, F. Ramírez Prado y C. Rama (eds) *Los Recursos de Aprendizaje en Educación a Distancia: Nuevos Escenarios, Experiencias y Tendencias*, Lima, Virtual Educa, 2014, 79-90.

Frau-Meigs, D. Transliteracy: sense-making mechanisms for establishing e-presence, U. Carlsson (ed) special issue on Media and Information Literacy and intercultural dialogue, Goteborg, Clearinghouse, 2013, 175-189.

Frau-Meigs, D. La sociedad de la pantalla en la 'era ciberista': las industrias creativas en la agenda del desarrollo sostenible, X. Protzel et al, (ed). *Comunicación e Industria Digital. Tendencias, escenarios y oportunidades*, Lima, Felafacs, 2013.

Frau-Meigs, D. L'impact du numérique sur les contenus de la culture : quelques éléments de gouvernance pour la diversité 2.0, J. E. Naji (ed), *Réflexions sur les diversités mondiales*, Rabat, HACA-ORBICOM, 2013, 327-347.

Frau-Meigs, D. Child and Adolescent Well-Being in Media and communication studies, *Handbook of Child Well-Being. Theory, Indicators, Measures and Policies*, A. Ben-Arieh, Frones, I., Casas F., Korbin, J.E. (Eds.), Heidelberg, Springer, 2013, 437-484.

Frau-Meigs, D. Transliterations: sharing a vision and an emerging concept for MIL in the cyberist era, *Media and Information literacy*, A. Nfissi et D. Chouit (eds), Fes, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, 2012.

Frau-Meigs, D. Model for a cross-country comparative analysis of media regulatory bodies: The case of the French Conseil Supérieur de l'Audiovisuel (CSA), Helena de Sousa (ed.) *Media regulatory bodies in Europe*, Braga, Minho, 2012 (ebook).

Frau-Meigs, D. Media Education and Research on Media: Bifurcating Cultures? In: C.K. Cheung (ed.), *The Open Education Journal*, special issue on Media education, Bentham Science publisher, 2011

Frau-Meigs, D. Attaching media education to human rights by socializing young people to ethics online: competences and e-strategies, In: C. von Feilitzen, U. Carlsson, C. Bucht (eds), *New Questions, New Insights, New Approaches . Contributions to the Research Forum at the World Summit on Media For Children and Youth 2010*, Goteborg, Nordicom, 2011.

Frau-Meigs, D. Building Accountability in Media Education via Media Education: A Human Rights Perspective In: I. Martín Galán et al (eds), *Communication in Action : Challenges to Relearn the Alliance of Civilizations*, Castellon, Universitat Jaume I de Castelló/UN-AOC, 2011.

Frau-Meigs, D. Cultural diversity and the information society, Ramon Font Bove (ed). CAC 10<sup>th</sup> anniversary monographic book, Barcelone: Conseil de l'audiovisuel Catalan, 2011

Frau-Meigs, D. Media education and research on media: bifurcating cultures? in C.K. Cheung (ed) *The Open education journal*, special issue on "Media Education", Bentham Science Publisher, 2011

Frau-Meigs, D. Media Education: Crossing a Mental Rubicon In: U. Carlsson, S. Taye, G. Jacquinet and JM Tornero (eds) *Empowerment Through Media Education..* Goteborg, UNESCO Clearinghouse, 2008.

Frau-Meigs, D. Diversidad cultural y Ciudadania entre gobierno y gobernanza, In: M. Martins et M. Pinto (eds). *Ciudadania en la Sociedad de la Informacion*. Braga, Université de Minho, 2008 (e-book) ; repris sur le site de l'Université Autonome de Barcelone, (in Portuguese and Spanish), [www.portaldelacomunicacion@uab.es](http://www.portaldelacomunicacion@uab.es)

Frau-Meigs, D. Entry "Sex and pornography on-line". W. Donsbach (ed). *International Encyclopedia of Communication*. London : Blackwell, 2007.

Frau-Meigs, D. *America Mirrored in its Media*, A. R. Smith (ed), Reflections From Afar. NY : New York University Press, 2007.

Frau-Meigs, D. Convergence, Internet governance and Cultural Diversity in: Tanja Storsul and Dagny Stuedahl (eds). *Internet. The Ambivalence of Convergence*. Oslo : Nordicom, 2007.

Frau-Meigs, D. Educación a los medios y las TIC en la era digital : Resistencias políticas y estructurales al cambio de parámetros. In : Roxana Cabello y Diego Levis (eds). Medios informaticos en la educacion. Buenos Aires : Prometeo, 2007

Frau-Meigs, D. MacBride, diversidad cultural y sociedad de la información, Gustavo Gonzalez (ed). El informe MacBride, 25 anos mas tarde. Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2007

Frau-Meigs, D. Minding the Gatekeepers: Search engines for young people and the regulatory riddle of harmful content -- an environmental cognition perspective. In: Marcel Machill and Markus Beiler (eds). The Rising Power of Search Engines/Die Macht der suchmaschinen. Cologne, All. : Herbert von Halem Publishers, 2007, 308-326

Frau-Meigs, D. Ethics beyond Access: A Plea for the Plasticity of Human Rights. L'éthique et les droits de l'homme dans la société de l'information. Paris : Unesco, 2007

Frau-Meigs, D. La société civile au SMSI : vers une militance de catalyse ?, Le sommet mondial sur la société de l'information, et après ? M. Mathien (ed). Strasbourg : Presses de l'université de Strasbourg, 2007

Frau-Meigs, D. Cultural diversity and the two paradigms of globalization, In: Kristian Feigelson (ed). New Media and Cultural Exception in an Era of Globalization. A Comparative Approach. New Delhi and Paris : CSH Manohar, 2007

Frau-Meigs, D. Media Regulation, Self-regulation and Education: Debunking Some Myths and Retooling Some Working Paradigms, Goterborg (Sweden), Clearinghouse, 2004, 23-39, reprinted in Regulation, Awareness, Empowerment. Young People and Harmful Media content in the digital age. Nordicom : Goteborg U, 2006.

Frau-Meigs, D. Entries : " Television", "Internet and Government Spending ", "Quiz Show Scandals" et "Kefauver Commission", *Postwar America : An Encyclopedia of Social, Political, Cultural, And Economic History*, New York : ME Sharpe, 2006

Frau-Meigs, D. Public Service on Digital Media: Letting Young People's Situation Determine the Timing and Format?. *In the service of young people. Studies and Reflections on Media in the Digital Age*. U. Carlsson and C. Van Felitzen (eds). Goteborg: Unesco Clearinghouse, 2006, 13-26

Frau-Meigs, D. Information and Communication Technology for Capacity Building: the Case for Open Educational Resources and the Open Cognition Platform ». *Communication and learning in the multicultural world*. Pekka Ruohotie and Rupert Maclean (eds). En hommage à Tapio Varis. Tampere: OKKA Foundation for Teaching, 2006, 357-369

Frau-Meigs, D. Civil Society's involvement in the WSIS Process: Drafting the Alter-agenda ». J. Servaes and N. Carpentier (eds), *Deconstructing WSIS: Towards a Sustainable Agenda for the Future Information Society*, Bristol, Intellect Books, 2005 In Italian: *Educazione e ricerca: per una piattaforma della conoscenza aperta, Società della comunicazione e della conoscenza: vision (di donne) a confronto. Prospettive dal Summit Mondiale sulla Società dell'Informazione*. Bologna: EMI, 2006

Frau-Meigs, D. Los Estados Unidos y la UNESCO, Miquel de Moragas (ed), *XXV Aniversari del informe MacBride*, Barcelone, CAC, 2005 (in English, French, Spanish and Catalan).

Frau-Meigs, D. The open cognition agenda, *The world Summit on the Information society : from the past into the future*, W. Kleinwachter and D. Stauffacher (eds), Genève, UNPD, 2005

Frau-Meis, D. Education Beyond Utopia, O. Drossou (ed). *Visions in Process II: The World Summit on the Information Society and the Road Towards a Sustainable Knowledge Society*, Berlin, Boell Foundation, 2005.

Frau-Meigs, D. Les goûts des jeunes : décalages entre perception, (auto)régulation et éducation, publication de l'Union Européenne (DG Education et Culture, unité politiques audiovisuelles), septembre 2003, [www.europa.eu.int/comm/avpolicy/regul/new\\_srv/workshop\\_en](http://www.europa.eu.int/comm/avpolicy/regul/new_srv/workshop_en) (English and French)

## In national publications

Frau-Meigs, D. Littératie visuelle, compétences EMI et IA. In Mercier, A. (ed.). *Désinformation et IA*. U. Sorbonne, 2026 (forthcoming).

Frau-Meigs, D. Enjeux de réception : comment mesure l'influence de la désinformation ?. Céline Marangé et Maud Quessard (sous la dir.) *Les guerres de l'information à l'ère numérique : enjeux politiques et outils techniques*, Paris, PUF 2020.

**Frau-Meigs, D.**, I. Velez, A. Turet, E. Schneider et F. Longuet, La translittératie dans les espaces expérimentaux et péri-scolaires : enjeux critiques des cultures de l'information, au-delà du mythe du natif numérique, *Pour une éducation critique aux médias*, Alexandra Saemmer et Sophie Jehel (sous la dir.), Lyon, Presses de l'ENSSIB, 2019

Frau-Meigs, D. L'enfant connecté à l'ère cybériste : quel 'bien-être médié '? , D. Texier (sous la dir.). *L'enfant connecté*, Toulouse, Éres, 2013, 107-130.

Frau-Meigs, D. La situation de l'éducation aux médias et à l'information (EMI) en Europe : vers une nécessaire convergence entre EMI et les usages et apprentissages pédagogiques du numérique, In : E. Bruillard et M. Lamouroux (eds.), *Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information*, Paris, SCEREN-IFE, 2013, 104-108.

Frau-Meigs, D. Entries : « Médias », presse, radio, télévision, « Internet » In : I. Vagnoux et al (sous la dir.), *Dictionnaire des Amériques*, Paris, Institut des Amériques, 2012.

Frau-Meigs, D. Walter Cronkite : l'idéal type de l'anchorman. *Les 60 ans du Journal Télévisé*. F. James (ed). Paris : Ina-l'Harmattan, 2011

Frau-Meigs, D. Politiques publiques en éducation aux médias et à l'information : quand l'ailleurs informe l'ici. *La Culture informationnelle*, Françoise Chapron et Eric Delamotte (eds). Lyon : presses de l'ENSSIB, 2010

Frau-Meigs, D. Egalité des chances, Yannick Lejeune (ed), *TIC2025 : les grandes mutations*, Paris : FYP éditions, 2010

Frau-Meigs, D. La diversité et le pluralisme des produits de contenu: la problématiquecohabitation des industries culturelles et des industries creatives, N. Sonnac et X. Greffe (eds), *Culture WEB 2.0*. Paris: Dalloz, 2008

Frau-Meigs, D. Entry : « Médias » , *Dictionnaire des Mondialisations*, C . Ghorra-Gobin (sous la dir.). Paris, Colin, 2006

Frau-Meigs, D. L'information dans les médias américains : de quelques tendances lourdes », D. Lacorne (ed), *Les Etats-Unis de 1898 à nos jours*. Paris, Fayard, 2006

Frau-Meigs, D. Le moment Lolita ou les médias Pygmalion, *Les enfants, le sexe innocent ? Soupçons et tabous*, Marcela Palacios (sous la dir.), Paris, Autrement, 2005, 146-157

Frau-Meigs, D. Entries : communauté, médias, éducation aux médias, usages, domaine public, *La « Société de l'Information » : Glossaire critique*, Paris, Unesco-La Documentation française, 2005, 43-46, 55-56, 64-66, 100-102, 139-137

Frau-Meigs, D. Appendix : Le franglais du SMSI ou l'entre-jeu des mots, *La « Société de l'Information » : Glossaire critique*, Paris, Unesco - La Documentation française, 2005, 145-151

Frau-Meigs, D. Les goûts des jeunes, *Jeunes et Médias Ethique, socialisation et représentation*. Paris : GRREM-UNESCO, 2004, 253-302

Frau-Meigs, D. L'effet Fox contre l'effet CNN: le journalisme américain entre surveillance et propagande. Jean-Marie Charon et Arnaud Mercier (eds). *Armes de communication massive. Informations de guerre en Irak : 1991-2003*, Paris, CNRS Editions, 2004, 188-198

Frau-Meigs, D. *Les écrans de la violence : 5 ans après* , *Violences médiatiques*, P. Lardellier (sous la dir.). Paris, L'Harmattan, 2003, 55-80

Frau-Meigs, D. Image et américanité : approche méthodologique autour de *Scarface, Le crime organisé à la ville et à l'écran*, F. Clary et Jacques Pothier (sous la dir.), Rouen , Presses de l'Université de Rouen, 2003, 61-75

Frau-Meigs, D. De la ville à l'écran : passerelles et fossés, *Le crime organisé à la ville et à l'écran*, P. Gabilliet et John Dean (eds), Paris, Editions du Temps, 2002, 57-79

Frau-Meigs, D. Démocratie at Internet. gov : entre participation et représentation, V. Serfaty (sous la dir.) *Les élus en campagne*, Strasbourg, ENA, 2002, 253-266

Frau-Meigs, D. Le câble, localisme et pluralisme, *Médias et Technologies: l'expérience des États-Unis*, Paris, Ellipses, 2001, 33-51

Frau-Meigs, D. Cultivating Crime and Criminalizing Culture: Screening Violence From the Depression to the Cold War, *Le crime organisé à la ville et à l'écran*, D. Sipièrè (sous la dir.), Paris, Ellipses, 2001, 164-179

Frau-Meigs, D. L'acculturation: du décodage au recodage, E. Bévort et P. Frémont (sous la dir.), *Violences, médias et école*, Paris, Clemi, 2000, 49-65

Frau-Meigs, D. Imachiner les médias: stratégies et usages des nouvelles technologies aux Etats-Unis, Introduction à *Médias et Technologies: l'exemple des États-Unis*, Paris, Ellipses, 2000, 8-19

Frau-Meigs, D. La mise en images, M-C. Vettraino-Soulard (sous la dir.), *Écrit, image, oral et nouvelles technologies* (Actes), Paris, Presses de l'Université Paris VII-Tekhnê, 1998, 181-187

Frau-Meigs, D. La communication de l'information scientifique dans les fictions télévisées, J.P. Esquenazi (sous la dir.), *La Communication de l'information*, Paris, L'Harmattan, 1997, 209-224

Frau-Meigs, D. Violence commise, violence subie: figures et enjeux dans les programmes dramatiques télévisuels en Amérique du Nord, J.M. Lacroix (sous la dir.), *Violence et Télévision*, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1997, 41-61

Frau-Meigs, D. If It Bleeds, It Leads: la violence dans les médias d'information aux Etats-Unis, S. Durruty & J.P. Gabilliet (sous la dir.), *Les médias et l'information aux États-Unis*, Paris, Editions du Temps, 1997, 126-145

Frau-Meigs, D. La mise en abyme à la télévision: espaces et figures, *Écrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, Université Paris 7-Tekhnê, 1997, pp. 45-59

Frau-Meigs, D. La violence "made in the USA": enjeux culturels de choix économiques, *Image et Violence*, BPI-CNRS-Images, Paris, 1997, pp.147-161

Frau-Meigs, D. L'écran: statut socio-sémiotique d'un support-surface, *Écrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, Université Paris 7-Tekhnê, 1996, pp. 17-38

Frau-Meigs, D. Le style comme système de probabilités dans les fictions télévisuelles internationales, *Écrit, Image, Oral et Nouvelles Technologies*, Université Paris 7-Tekhnê, 1995, pp. 134-165

Frau-Meigs, D. Cultures en contact: mythes et réalités sur l'impact des contenus télévisuels américains dans le monde, *Les sciences de l'information et de la Communication: approches, acteurs, pratiques depuis vingt ans*, 9<sup>e</sup> Congrès National de la SFSIC, 1994, pp. 369-385

