

ARTICLES

In international peer-reviewed journals

Frau-Meigs, D., Ciboci, L. Kerr, A. Kanižaj, I. and Tome, T. “ Building Effective AI Literacy Resources for Teens and Teachers with MIL design: Co-creation, Implementation, Evaluation” *Communications: Journal of Communication Research* , Special issue call: “Artificial Intelligence and Communication in Europe: literacy, creativity, labour” (eds Cristina Ponte, Philippe Maarek, Leen D’Haenens). Forthcoming 2026.

Frau-Meigs, D., Kanizaj, I., Tome, V., Ciboci, L. and Kerr, A. “Designing MIL interventions for AI fluency in and outside schools: The Algowatch case study”, *Journal of Media literacy Education*. Forthcoming 2026.

Frau-Meigs, D., Kerr, A., Tome, V., Kanizaj, I., and Ciboci, L. “MIL deployment: how intermediaries impact resilience to disinformation and foster AI literacy”, *Convergence: The International Journal of Research into New Media Technologies*, forthcoming 2026

Chalkiadakis, I., Anglès d’Auriac, **Frau-Meigs, D.** and L., Peters, G.W. (2025). A text dataset of campaign speeches of the main tickets in the 2020 US presidential election. *Nature, Sci Data* 12, 662. DOI.org/10.1038/s41597-025-04681-x

Frau-Meigs, D. (2024). Algorithm literacy as a subset of Media and Information Literacy: Competences and Design Considerations. *Digital* 4(2):512-528 doi.org/10.3390/digital4020026

Frau-Meigs, D. (2022). How disinformation reshaped the relationship between journalism and MIL, *Digital Journalism* 10:5, 912-922, DOI: 10.1080/21670811.2022.2081863

Nygren, T., **Frau-Meigs, D.**, Corbu, N. & Santovena-Casal, S. (2022). Teachers’ views on disinformation and media literacy supported by a tool designed for professional fact-checkers: Perspectives from France, Romania, Spain and Sweden, *SN Soc Sci* 2, 40 <https://doi.org/10.1007/s43545-022-00340-9>

Nygren, T. Guath, M, Axelsson, A, and **D. Frau-Meigs**, Combatting Visual Fake News with a Professional Fact-Checking Tool in Education in France, Romania, Spain and Sweden, *Information* 12 5 (2021).

Marta-Lazo, C, **Frau-Meigs, D.** et Osuna-Acedo, S. “A collaborative digital pedagogy experience in the tMOOC “Step by step”, *Australasian Journal of Educational Technology* 2019, 35(5) : 111-127

Frau-Meigs, D. « Information disorders: risks and opportunities for Media and Information Literacy? » *Lithuanian culture studies contemporary virtual space* 10 (2019) : 46-62

Frau-Meigs, D. Information Disorders: Risks and Opportunities for Digital Media and Information Literacy? *Media Studies* 10, 19 (2019): 11-27
<https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/medijske-studije/issue/view/392>

Marta-Lazo, C, **D. Frau-Meigs** and S. Osuna-Acedo, "Collaborative lifelong learning and professional transfer. Case study: ECO European Project", *Interactive Learning Environments*, 26 (2018) 1-14. <https://doi.org/10.1080/10494820.2018.1451346>

Osuna-Acedo, S, Marta-Lazo, C, and **Frau-Meigs, D.** "From sMOOC to tMOOC, learning towards professional transference: ECO European project", *Comunicar, Media education research journal* 26 55 (2018):105-114 (en anglais et en espagnol)

Osuna-Acedo, S, **Frau-Meigs, D.** & Marta-Lazo, C. (2018). "Educación Mediática y Formación del Profesorado. Educomunicación más allá de la Alfabetización Digital". *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (RIFOP)*, 91(2018) : 29-42

Hassan G., S. Brouillette-Alarie, S. Alava, **D. Frau-Meigs**, L. Lavoie, A. Fetiu, "Exposure to Extremist Online Content Could Lead to Violent Radicalization: A Systematic Review of Empirical Evidence", *International Journal of Developmental Sciences* 12 7 (2018):1-18.

Frau-Meigs, D. J. Flores Michel, I. Velez, "Educación a medias: un problema mundial", *Ciencia UANL* 18 74 (2015) : 33-37.

Frau-Meigs, D. "Translétamento: operar a transição digitale o domínio das culturas da informação", *Comunicação e Educação* 19 2 (2014): 61-73.

Frau-Meigs, D. "Transliteracy as the new research horizon for media and information literacy" *Media Studies*, Special issue on *Critical insights in European media literacy research and policy* 2 (dec 2012): 5-25.

Frau-Meigs, D. "Media Education and Research on Media: Bifurcating or Converging Cultures?" thematic issue "Media Education", *Open Journal*, (2012).

Frau-Meigs, D. "Cultural Diversity and the 'Information Society': blurred boundaries, new configurations and emerging trends", *Quaderns del CAC*, juin (2012) (*en Catalán, Español et Anglais*).

Frau-Meigs, D. "El vínculo entre educación para los medios y derechos humanos: una necesidad y una oportunidad", *Derecho a Comunicar*, 1 1 (Enero-Abril 2010)

Frau-Meigs, D. "Educación a los medios : hacia un argumentario global" *Comunicar* 13 2 (Feb. 2009): 3-9

Frau-Meigs, D. and Meigs D.J. "Socializing Young People to Ethics via Play Experience: The Case of Browser Games and Parental Concerns For Safety Online", *Global Media Journal* (special issue "Ethics, New Media and Social Networks") 2 1 (2009) : 89-106.

Frau-Meigs, D. "Media literacy and human rights: education for sustainable societies", *Croatian Journal of Communication and Psychology* 5 3 (2008) : 145-157

Frau-Meigs, D. "Cultural Diversity and Global Media Studies", Special issue on Internationalizing Media Studies, *Global Media and Communication* 3 3 (2007):260-267

Frau-Meigs, D. "Big Brother in Europe : toward a theory of situated acculturation", *European Journal of Communication* 21 1 (mars 2006) : 33-56

Frau-Meigs, D. "La vuelta de Estados Unidos a Unesco " *Quaderns del CAC* 21 (janvier-avril 2005) (*publication en castillan, catalan, français et anglais*)

Frau-Meigs, D. "On Research and the Role of NGOs in the WSIS Process", the Berkman Center for Internet & Society at Harvard Law School, Special Issue on WSIS, *The Journal of Information Technologies and International Development* 1 3-4 (Summer 2004) : 103-107.

Frau-Meigs, D. et Jehel, S. « Selbstregulierung der französischen Medien, Beteiligung der Öffentlichkeit und Kinderschutz- Stand der Diskussion », Christian Büttner, Joachim von Gottberg Staatliche Kontrolle und Selbstregulative Steuerung. Demokratische Willenbildung am Beispiel des Jugendmedienschutzes, Frankfurt, Campus Verlag, Studien der Hessischen Stiftung Friedens-und Konfliktforschung, 2002, pp. 75-86

Frau-Meigs, D. "Exception culturelle, politiques nationales et mondialisation : enjeux de démocratisation et de promotion du contemporain", *Quaderns*, 14 (sept-décembre 2002) : 3-17. Publication of Audiovisual Council of Catalonia (in English, Catalan, Castilian and French), special issue "Mondialisation, industrie audiovisuelle et diversité Culturelle", in preparation for Forum of Cultures 2004, www.audiovisualcat.net. Reprinted in *Diversidad Cultural*, Centro de Estudios y Documentación Contemporánea(CEDOC), Espagne, Universidad de las Islas Baleares, 2005 ; Reprinted in par *Estudios Cinematográficos*, Revista de Actualización Técnica y Académica, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM "Diálogos en torno a la excepción cultural", 29 (2006)

Frau-Meigs D. "Wired: identity and community", *New Media and Society* 2 2 (2000) : 227-244.

Frau-Meigs, D. "Cybersex, censorship and the State(s): pornographic and legal discourses", Special issue on "human rights", *Journal of International Communication* 5 1 & 2 (June-December 1998): 211-227

In national journals

Frau-Meigs, D. "Les publics de l'EMI face à l'IAG", *Publictionnaire*. forthcoming 2026.

Frau-Meigs, D, Nicoleta Corbu and Sara Osuna-Acedo (2025), « Fighting disinformation through media literacy: From current practices to policy making in Europe/La lutte contre la désinformation par l'éducation aux médias : des pratiques actuelles à l'élaboration des politiques en Europe », *In Media*, 10, <https://doi.org/10.4000/145d6>

Frau-Meigs, D. "La nouvelle norme culturelle sur écrans : Le cyber baroque comme fait culturel total", *Nectart* 13 2 (2021): 36-50.

Frau-Meigs, D. et A. Bossu, "Le projet européen ECO : les MOOC participatifs au croisement des logiques d'acteurs publics/privés dans la formation ouverte des enseignants", Sources ouvertes numériques. Usages éducatifs, enjeux communicationnels, Luc Massou, Brigitte Juanals, Philippe Bonfils, Philippe Dumas (sous la dir), *Questions de Communication* , série Actes 39/2019

Frau-Meigs, D. et A. Bossu, "L'agilité et l'interculturalité en question dans le dispositif global-local des MOOC : le cas du MOOC Pas à Pas", Questions de Communication (2019)

Frau-Meigs, D. et A. Bossu, "La maturité épistémique dans les MOOC : le cas du « Pas à Pas » du projet ECO", Revue française des sciences de l'information et de la communication [En ligne], 12 | 2018 <http://journals.openedition.org/rfsic/3366>

Frau-Meigs, D. "Créativité, éducation aux médias et à l'information, translittératie: vers des humanités numériques", numéro

*special Humanités Numériques,
Quaderni 98 (hiver 2018-19): 87-106*

*Alava, S., D. Frau-Meigs, G. Hassan,
"Comment qualifier les relations entre les
médias sociaux et les processus de
radicalisation menant à la violence ? Note
de synthèse internationale", Quaderni,
95 1 (2018) : 39-52*

Frau-Meigs, D. "Les YouTubers : les nouveaux influenceurs ?" *Nectart*, 5 2 (2017): 126-136.

Frau-Meigs, D. et A. Bossu, "Le projet européen ECO : les MOOC participatifs au croisement des logiques d'acteurs publics/privés dans la formation ouverte des enseignants", *Questions de Communication* (2017)

Frau-Meigs, D. "Translittératie : pour une éducation critique aux médias et à l'information", *Champs culturels* 28 (2016)

Delamotte E., Liquète, V and **Frau-Meigs, D.** "La translittératie dans les cultures de l'information : supports, contextes et modalités", *Spirale* 53 (2013)

Frau-Meigs, D. "Hollyweb", Les collections de *L'Histoire*, 56 (juillet 2012) : 74-76

Frau-Meigs, D. "Social Cognition", *InMedia* 2 (2012) Disp. <http://inmedia.revues.org/462>

Frau-Meigs, D. « La panique médiatique entre déviance et problème social : vers une modélisation socio-cognitive du risque », *Questions de communication* 17 (2010)

Frau-Meigs, D. "From Secrecy 1.0 to Privacy 2.0: Who Controls What?", *Revue Française d'Etudes Américaines* 123 2 (2010) : 79-95.

Frau-Meigs, D. "La vedettisation du pouvoir politique aux Etats-Unis", numéro spécial Peopolisation et Politique *Temps des médias* 10 (2008) : 134-145

Frau-Meigs, D. "Les médias et l'information dans l'Amérique de George W. Bush", *L'Amérique de G.W. Bush, Vingtième Siècle. Revue d'Histoire* 97 (janvier-mars 2008) : 185-186

Frau-Meigs, D. "La convention sur la diversité culturelle : un instrument obsolète pour une réalité en expansion ?" *Annuaire Français de Relations Internationales* 8 (2007) : 345-356

Frau-Meigs, D. "Pour une critique des médias en cognition située", en Réponse à Daniel Dayan *Questions de communication* 11 (2007) : 159-163

Frau-Meigs, D. "Légaliser l'exception?" *Médiamorphoses* 17 (sept 2006) : 124-128

Frau-Meigs, D. "la Diversité culturelle est-elle l'avenir du service public ?", hors série "Service Public", *MédiaMorphoses* (janvier 2005) : 173-181

Frau-Meigs, D. "Internet est-il un media ?", *Nouveaux Dossiers de l'Audiovisuel* 5 (juin 2005) : 35-40

Frau-Meigs, D. "Télé réalité et Féminité », spécial « Images et sens » *Recherches féministes*, Laval, 18 2 (décembre 2005).

Frau-Meigs, D. "La réglementation des contenus à la télévision: enjeux et limites des solutions actuelles" hors-série « Télévision, Justice, Régulation » *Questions de communication* 4 (2004) : 57-68

Frau-Meigs, D. "Jamming the media": de quelques modes de l'engagement médiatique", numéro spécial sur « L'engagement », *Questions de Communication* (2004) :123-134

Frau-Meigs, D. "Le journalisme aux États-Unis : une profession sous influence", Spécial élections américaines, *Parlement(s) Revue d'histoire politique* 2 (2004) :64-80

Frau-Meigs, D. "La démocratie est-elle réversible ? Arrêts sur violences visuelles", *Actualis* 2 (Novembre 2004) : 9 -12

Frau-Meigs, D. "Unesco : le retour des Etats-Unis", *Annuaire Français de Relations Internationales* 5 (2004) : 860-877

Frau-Meigs, D. "Télé réalité et Big Brother–fragments d'une théorie de l'acculturation par les medias" numéro spécial « image(s) et sociétés », *Les Cahiers du CIRCAV* 15 (2003) : 15-34

Frau-Meigs, D. "Confrontations : la représentation des jeunes dans les médias d'actualité", *MédiaMorphoses* 8 (2003) : 3-18

Frau-Meigs, D. "La violence dans l'information : aller au-delà des stéréotypes", *MédiaMorphoses* 8 (2003) : 4-6

Frau-Meigs, D. and Jehel, S. "L'acculturation par les séries » ; « les programmes jeunesse : réenchanter la télévision », *Dossiers de l'audiovisuel* 108 (mars-avril 2003) : 50-53

Frau-Meigs, D. "Confrontations : l'Amérique des medias", *Médiamorphoses* 9 (2003) : 4-15

Frau-Meigs, D. "Journals and Publications : Mapping the Territories", European Issue, *Revue Française d'Etudes Américaines* 98 (décembre 2003) : 116-136 repris sur www.Transatlantica.org

Frau-Meigs, D. "L'écran de télévision : une technologie annoncée", dans « Un siècle de Télévision : Anticipation, utopie, prospective », *Dossiers de l'Audiovisuel* 112 (nov-déc 2003) : 32-35

Frau-Meigs, D. « Les clivages de l'américanité, au miroir des médias », numéro spécial « Etats-Unis et mondialisation », *Quaderni* 50 1-2 (mars 2003) :155-174

Frau-Meigs, D. « Les goûts culturels des jeunes », *Agora* 31 5 (2003): 132-146

Frau-Meigs, D. « Internet et gouvernance : transferts et déplacements du modèle américain du 1^{er} amendement », *Revue Tocqueville* 22 3 (2003) : 89-111

Frau-Meigs, D. « Téléréalité et pornographie », numéro spécial international *Big Brother MédiaMorphoses*, INA, (juin 2003) :78-89 *Version russe dans Eros et Logos, Moscou, Académie des Sciences de Russie, Russian Institute for Cultural Research, 2004.*

Frau-Meigs, D. "Exception culturelle, politiques nationales et mondialisation : enjeux de démocratisation et de promotion du contemporain", *Quaderns*, 14 (September - december 2002) : 3-17. www.audiovisualcat.net.

Reprinted in Diversidad Cultural, Centro de Estudios y Documentación Contemporánea(CEDOC), Espagne, Universidad de las Islas Baleares, 2005 ; Reprinted in Estudios Cinematográficos, Revista de Actualización Técnica y Académica, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM « Diálogos en torno a la excepción cultural », 29 (2006)

Frau-Meigs, D. "Voir le 11 septembre", *Transatlantica* 1 (2002) www.transatlantica.org/document764.html

Frau-Meigs, D. "L'Amérique californisée", sélection du colloque de Cerisy « Communiquer/Transmettre », *Cahiers de médiologie* 11 (janvier 2001) :109-116

Frau-Meigs, D. "Technologies de la fascination", numéro spécial "Lux, des Lumières aux lumières", *Cahiers de médiologie* 10 (octobre 2000) : 178-187

Frau-Meigs, D. "La réalité: un consensus temporaire? renégociations branchées dans *Wired*", *GRAAT* 20 (1998) : 73-90

Frau-Meigs, D. "Poétique du cliché et banalisation de la violence dans les fictions télévisuelles internationales", *GRAAT* 16 (1997) : 53-69

Frau-Meigs, D. "Le vice et la virtuelle: les relations pornographiques sur Internet", *Revue Française d'Etudes Américaines*, 68 (1996) : 9-19

Frau-Meigs, D. "Technologie et Pornographie dans l'espace cybernétique", *Réseaux* 77 (1996) : 39-60

Frau-Meigs, D. "Une memo-technique: l'écran de télévision, 1923-1945. Chronique d'une technologie annoncée", *Dossiers de l'Audiovisuel-INA* 67 (1996)

Frau-Meigs, D. "Violence médiatique aux Etats-Unis: à qui profite le blâme?", *Les Cahiers de la Sécurité Intérieure*, I.H.E.S.I., 20 (1995) : 87-97