

## LISTE DES TRAVAUX ET PUBLICATIONS

### Rapports et études (2003-07)

- Rapport des ONG consultées en ligne pour la préparation du Sommet mondial sur " La société de l'information ; thèmes et avenir", Paris, janvier 2003, consultable en ligne à : [www.wsis.unesco.org](http://www.wsis.unesco.org) (version anglaise et française)
- Rapports pour MENTOR, programme d'éducation aux médias dans le bassin méditerranéen, financé conjointement par l'Union Européenne et l'Unesco ; missions effectuées en Grèce (Thessaloniki), Tunisie (Tunis-Gammarth) et Egypte (Le Caire) résumant les recommandations mises en place par ces pays en matière d'éducation aux médias
- Rapport général pour le Conseil de l'Europe, programme médias et droits de l'homme, résumant les mesures à mettre en place suite à l'adoption de la recommandation « Empowering young people in the information society », disponible à [http://www.coe.int/t/e/human\\_rights/media/Links/Events/Forum2006YEREV/AN\\_en.asp#TopOfPage](http://www.coe.int/t/e/human_rights/media/Links/Events/Forum2006YEREV/AN_en.asp#TopOfPage)

### Travaux multimédias (2003-07)

- MENTOR. *A Media Education Curriculum for Teachers in the Mediterranean*, sections 1, 2, 3 et article "Eduquer aux médias et à la violence des images", CD-rom, Unesco, Ci-com series n°5, 2003 (Anglais, Français, Espagnol, Arabe, Turc)
- MENTOR. *A Media Education Curriculum for Teachers in the Mediterranean*, "The taste of young people : discrepancies between reception, regulation and education ", CD-rom, Unesco, Ci-com series n°6, 2004 (Anglais, Français, Espagnol, Arabe)
- MENTOR. *L'éducation aux médias. Kit pour les enseignants, parents et professionnels*. D. Frau-Meigs (ed). Paris : Unesco, 2006 (Français, Anglais), accessible en version papier et en ligne à [unesco.org](http://unesco.org)

### Articles (2003-07)

- "Les clivages de l'américanité, au miroir des médias", *Quaderni*, numéro spécial "Etats-Unis et mondialisation", 50 1-2 (mars 2003) :155-174
- "Les goûts culturels des jeunes", *Agora*, 31 5 (2003): 132-146
- " Internet et gouvernance : transferts et déplacements du modèle américain du 1<sup>er</sup> amendement", *Revue Tocqueville* 22 3 (2003) : 89-111
- " Exception culturelle, politiques nationales et mondialisation : enjeux de démocratisation et de promotion du contemporain", *Quaderns*, 14 (septembre-décembre 2002) : 3-17. Publication du Conseil de l'Audiovisuel de Catalogne (en 4 langues, anglais, français, espagnol et catalan), numéro spécial "Mondialisation, industrie audiovisuelle et diversité culturelle ", en

- préparation du Forum des Cultures 2004, consultable en-ligne à [www.audiovisualcat.net](http://www.audiovisualcat.net).
- Repris dans *Diversidad Cultural*, Centro de Estudios y Documentación Contemporánea (CEDOC), Espagne, Universidad de las Islas Baleares, 2005 ;  
Repris par *Estudios Cinematográficos*, Revista de Actualización Técnica y Académica, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM "Diálogos en torno a la excepción cultural", 29 (2006)
- "Télé réalité et pornographie" , *MédiaMorphoses*, INA, numéro spécial international *Big Brother* ( juin 2003) :78-89  
Version russe dans *Eros et Logos*, Moscou, Académie des Sciences de Russie, Russian Institute for Cultural Research, 2004
- "Acculturation y formación a los medios", *Los Trabajos de Naos* 5, 2003 (en anglais, français et espagnol) : 25-55
- "Télé réalité et *Big Brother*—fragments d'une théorie de l'acculturation par les médias » *Les Cahiers du CIRCAV*, Lille 3, numéro spécial " image(s) et sociétés", 15 ( 2003) : 15-34.
- " Confrontations : la représentation des jeunes dans les médias d'actualité" , *MédiaMorphoses* 8 (2003) : 3-18
- "La violence dans l'information : aller au-delà des stéréotypes", *MédiaMorphoses* 8 (2003) : 4-6
- "L'acculturation par les séries", (avec Sophie Jehel), *Dossiers de l'audiovisuel*, « les programmes jeunesse : réenchanter la télévision » 108 (mars-avril 2003) :50-53
- "Confrontations : l'Amérique des médias ", *Médiamorphoses* 9 (2003) : 4-15
- "Journals and Publications : Mapping the Territories ", *Revue Française d'Etudes Américaines*, European Issue, 98 (décembre 2003), consultable en-ligne sur *Transatlantica* 3 (2003) :116-136
- "Les goûts des jeunes : décalages entre perception, (auto)régulation et éducation", publication de l'Union Européenne (DG Education et Culture, unité politiques audiovisuelles), septembre 2003, consultable en-ligne sur [www.europa.eu.int/comm/avpolicy/regul/new\\_srv/workshop\\_en](http://www.europa.eu.int/comm/avpolicy/regul/new_srv/workshop_en)
- "L'écran de télévision : une technologie annoncée", *Dossiers de l'Audiovisuel*, « Un siècle de Télévision : Anticipation, utopie, prospective », 112 (nov-déc 2003) : 32-35
- "Die Akkulturation von französischen Jugendlichen durch die Medien" (avec Sophie Jehel), *TV diskurs. Verantwortung in audiovisuellen Medien*, 27

- (jan.2004) : 4-10
- “ La réglementation des contenus à la télévision: enjeux et limites des solutions actuelles “, *Questions de communication*, hors-série “Télévision, Justice, Régulation“, (2004) : 57-68
  - “Violencia entre regulacion y educacion a los medios“, *Los Trabajos de Naos* 6, 2004 (en anglais, français et espagnol), 183-272
  - « Jamming the media » : de quelques modes de l’engagement médiatique » *Questions de Communication*, numéro spécial sur « L’engagement », (2004) :123-134
  - “ On Research and the Role of NGOs in the WSIS Process“, *The Journal of Information Technologies and International Development*(ITID) and the Berkman Center for Internet & Society at Harvard Law School, Special Issue on WSIS, 1 3-4 (Summer 2004) : 103-107
  - « Multimédias et relations sociales des jeunes » *Loisirs Education* 407 (2004) : 23-28
  - « Le journalisme aux États-Unis : une profession sous influences », *Parlement(s) Revue d’histoire politique*, Spécial élections américaines, 2 (2004) :64-80
  - « La démocratie est-elle réversible ? Arrêts sur violences visuelles », *Actualis* 2 (Novembre 2004) : 9 -12
  - “Unesco : le retour des Etats-Unis“, *Annuaire Français de Relations Internationales*, vol. 5, Paris et Bruxelles, La documentation française et Bruylant, 2004, 860-877
  - « la Diversité culturelle est-elle l’avenir du service public ? *MédiaMorphoses*, hors série « Service Public » ( janvier 2005) : 173-181
  - « Télé réalité et Féminité », *Recherches féministes*, Laval, spécial "Images et sens", 18 2 (décembre 2005)
  - « La vuelta de Estados Unidos a Unesco » *Quaderns del CAC*, octobre 2005 (publication en castillan, catalan, français et anglais)
  - « Big Brother in Europe : toward a theory of situated acculturation », *European Journal of Communication* 21 1 (mars 2006) : 33-56
  - « Internet est-il un media ? » *Nouveaux Dossiers de l’Audiovisuel* (juin 2005) :35-40
  - « Légaliser l’exception ? », *Médiamorphoses* 17 (sept 2006) : 124-128

-« La convention sur la diversité culturelle : un instrument obsolète pour une réalité en expansion ? *Annuaire Français de Relations Internationales*, 8 (2007) : 895-909

-« Réponse à Daniel Dayan » *Questions de communication* 11 (2007)

### Chapitres d'ouvrages (2003-07)

-*"Les écrans de la violence : 5 ans après"*, *Violences médiatiques*, P. Lardellier (sous la dir.). Paris, L'Harmattan, 2003, 55-80

-*"Image et américanité : approche méthodologique autour de Scarface"*, *Le crime organisé à la ville et à l'écran*, F. Clary et Jacques Pothier (sous la dir.), Rouen, Presses de l'Université de Rouen, 2003, 61-75

-*"Media Regulation, Self-regulation and Education: Debunking Some Myths and Retooling Some Working Paradigms"*, U. Carlsson and C. Von Feilitzen (eds). *Media education : protect or promote ?* Goteborg (Sweden), Clearinghouse, 2004, 23-39, remis à jour dans *Regulation, Awareness, Empowerment. Young People and Harmful Media content in the digital age*. Nordicom : Goteborg U, 2006, 83-100

-*"Les goûts des jeunes"*, *Jeunes et Médias Ethique, socialisation et représentation*. Paris : GRREM-UNESCO, 2004, 253-302

-*"L'effet Fox contre l'effet CNN : le journalisme américain entre surveillance et propagande"*. Jean-Marie Charon et Arnaud Mercier (eds). *Armes de communication massive. Informations de guerre en Irak : 1991-2003*, Paris, CNRS Editions, 2004, 188-198

- « Le moment Lolita ou les médias Pygmalion » , *Les enfants, le sexe innocent ? Soupçons et tabous*, Marcela Palacios (sous la dir.), Paris, Autrement, 2005, 146-157

- Entrées : communauté, médias, éducation aux médias, usages, domaine public, *La « Société de l'Information » : Glossaire critique*, Paris, Unesco-La Documentation française, 2005, 43-46, 55-56, 64-66, 100-102, 139-137

-Appendice : Le franglais du SMSI ou l'entre-jeu des mots. *La « Société de l'Information » : Glossaire critique*, Paris, Unesco-La Documentation française, 2005, 145-151

-*"Civil Society's involvement in the WSIS Process: Drafting the Alter-agenda"* J. Servaes and N. Carpentier (eds), *Deconstructing WSIS: Towards a Sustainable Agenda for the Future Information Society*, Bristol, Intellect Books, 2005

- « Los Estados Unidos y la UNESCO » Miquel de Moragas (ed), *XXV Aniversari del informe MacBride*, Barcelone, CAC, 2005 (en 4 langues, anglais, français, espagnol et catalan)
- « The open cognition agenda » *The world Summit on the Information society : from the past into the future*, W. Kleinwachter and D. Stauffacher (eds), UNPD, 2005
- « Education beyon utopia » O. Drossou (ed). *Visions in Process II: The World Summit on the Information Society and the Road Towards a Sustainable Knowledge Society*, Berlin, Boell Foundation, 2005. Traduit en italien : « Educazione e ricerca: per una piattaforma della conoscenza aperta », Societa' della comunicazione e della conoscenza: vision (di donne) a confronto. Prospettive dal Summit Mondiale sulla Societa' dell'Informazione. Bologna: EMI, 2006
- Entrées : " Television", "Internet and Governement Spending ", "Quizz Show Scandals" et "Kefauver Commission", *Postwar America : An Encyclopedia of Social, Political, Cultural, And Economic History*, New York : ME Sharpe, 2006
- Entrée : "Médias " , *Dictionnaire des Mondialisations*, C . Ghorra-Gobin (sous la dir.), Paris, Colin, 2006
- « L'information dans les médias américains : de quelques tendances lourdes », D. Lacorne (ed), *Les Etats-Unis de 1898 à nos jours*, Paris, Fayard, 2006
- "Public Service on Digital Media: Letting Young People's Situation Determine the Timing and Format?". *In the service of young people. Studies and Reflections on Media in the Digital Age*. U. Carlsson and C. Van Felitzen (eds). Goteborg: Unesco clearinghouse, 2006, 13-26
- « Information and Communication Technology for Capacity Building : the Case for Open Educational Resources and the Open Cognition Platform". *Communication and learning in the multicultural world*. Pekka Ruohotie and Rupert Maclean (eds). en hommage à Tapio Varis, 2006, 357-369
- Entrée « Sex and pornography on-line ». W. Donsbach (ed). *International Encyclopedia of Communication*. London : Blackwell, 2007
- « America Mirrored in its Media » A. R. Smith (ed), *Reflections From Afar*, NY : New York University Press, 2007
- « Models and functions for Internet governance » Tanja Storsul and Dagny Stuedahl (ed). *Internet. The Ambivalence of Convergence*. Oslo : Nordicom, 2007
- « Educación a los medios y las TIC en la era digital : Resistencias políticas y estructurales al cambio de parámetros ». Roxana Cabello y Diego Levis (eds).

*Medios informaticos en la educacion.* Buenos Aires : Prometeo, 2007

- “MacBride, diversidad cultural y sociedad de la información” Gustavo Gonzales (ed). *El informe MacBride, 25 anos mas tarde.* Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2007, 91-104
- “Minding the Gatekeepers: Search engines for young people and the regulatory riddle of harmful content -- an environmental cognition perspective”. Marcel Machill and Markus Beiler (eds). *The Rising Power of Search Engines/Die Macht der suchmaschinen.* Cologne, All. : Herbert von Halem Publishers, 2007, 308-326
- « La société civile au SMSI : vers une militance de catalyse ? » *Le sommet mondial sur la société de l'information, et après ?* M. Mathien (ed). Strasbourg : presses de l'université de strasbourg, 2007
- « Cultural diversity and the two paradigms of globalization » *New Media and Cultural Exception in an Era of Globalization. A Comparative Approach.* Kristian Feigelson (ed). New Delhi and Paris : CSH Manohar, 2007

#### **Ouvrages (2003-07)**

- Jeunes, Médias, Violences* (en collaboration avec Sophie Jehel, illustrations de Cabu), Paris, Economica, 2003, 153 p.
- (sous la dir.) « Les programmes jeunesse : réenchanter la télévision », *Dossiers de l'audiovisuel* 108 (mars-avril 2003), 75 p.
- (sous la dir.) « Les médias à la rencontre des jeunes », *MédiaMorphoses* 10 (janvier 2004), 35 p.
- Introspection-Rétrospection* (avec Marc Amfreville), sélection d'actes, Orléans, Presses universitaires d'Orléans, 2004, 174 p.
- Qui a détourné le 11 septembre ? journalisme, information et démocratie aux Etats-Unis* Paris et Bruxelles, INA-DeBoek, 2006, 320 p.
- (sous la dir.) « Parcours de recherche : modèles, terrains, frontières », *RFEA*, 109 (septembre 2006), 128 p.
- (sous la dir.) *L'éducation aux médias. Kit pour les enseignants, parents et professionnels.* Paris : Unesco, 2006 (Français, Anglais), version papier, 200 p.